

# ATELIERS « dessin »

## Références culturelles :



Picasso  
„arlequin“ 1918



Cocteau



L. De Vinci  
„Autoportrait“

## Matériel :

Crayon de bois - feuille dessin A4

## Entrée dans l'activité :

Observation des œuvres de référence mettant en évidence le dessin, le trait, le geste

## Propositions:

Dessiner un portrait

- sans lever le crayon, en levant une fois, deux fois ...
- avec la main droite, la main gauche
- les yeux fermés après observation
- en regardant le modèle mais pas le support et inversement
- avec une contrainte de temps : 5 sec, 1 min, 3 min
- en variant le trait : hachuré, en boucles, en lignes brisées
- en géométrisant

Dessiner un portrait en variant les supports :

- taille
- forme
- matière (carton ondulé, papier calque, papier de soie, papier aluminium ...)

Dessiner un portrait en variant cadrage et point de vue :

- face
- profil
- dos
- dessus
- plongée
- contre plongée
- de loin
- de très loin
- de près de très près