

ATELIER 11

Représenter un personnage en tirant parti de la matière (peinture - matière)

Références culturelles :



Jean DUBUFFET
« Noeud au chapeau » - 1946



PISANELLO
« Portrait d'une jeune princesse »
1435- 1440



Le Cavalier Rampin (tête) - v _ 560

Matériel :

Planches de carton lisse pour le support,
gouaches,
Pinceau plat « peinture - matière », outils
scripteurs (fourchette, brosse , carton
ondulé, stylos usagés..

Gustav Klimt, « Portrait of Emilie Floge » (1902)



Entrée dans l'activité :

Observation de l'œuvre de référence de Jean Dubuffet « Noeud au chapeau » et d'autres portraits offrant des cadrages différents et/ou des détails vestimentaires.

Proposition d'activité plastique :

Sur un fond lisse, représenter, en s'inspirant du travail de « gravure » de Jean Dubuffet et éventuellement d'autres références culturelles proposées, le portrait d'une personne.

Avant séchage, travailler les détails anatomiques/ vestimentaires avec les outils scripteurs.

Variante possible en classe : peinture matière par l'ajout de sciure, farine...