

ATELIER 9

Dessiner le portrait en pied d'un personnage en respectant l'organisation colorée d'une œuvre de référence

Références culturelles :



Antoine Watteau
„Le Pierrot“

Matériel :

un support format demi raisin - gouache (couleurs primaires , blanc , noir) - pinceaux - feutre noir - un cache rectangulaire (zone de réserve pour le personnage)

Entrée dans l'activité :

Observation de l'oeuvre de A. Watteau , mise en évidence des zones colorées et de leur disposition dans l'oeuvre

Proposition d'activité plastique :

Placer un cache pour la zone repérée du personnage.
Réaliser la palette colorée de l'oeuvre.

Réaliser des aplats avec les couleurs de la palette sur le support en se référant à la disposition des zones colorées de l'oeuvre.

Ôter le cache pour dessiner dans cet espace réservé le portrait d'un personnage en pied.