

ATELIER 8

*géométriser pour représenter
un portrait en buste*

Références culturelles :



Jean Clouet
Portrait de François 1^{er}



Henri Matisse
La blouse roumaine

Matériel :

papier calque – support 24 X 32 – photocopies des œuvres – formes géométriques découpées dans du bristol (ovale, triangle, trapèze)– craies grasses ou pastels secs

Entrée dans l'activité :

Observer comment :

- les portraits sont composés : buste, cou, tête...
- le visage est orienté : face, profil, trois quart profil...
- ces portraits s'inscrivent dans un cadre : hors-champ, en diagonale...

Proposition d'activité plastique :

Relever les lignes fortes de l'œuvre par calque ou transparence. Associer les formes géométriques repérées dans ce relevé.

Composer un portrait en buste, en tracer le contour.

Observer et ajouter les éléments : éléments du visage, accessoires, costumes, bijoux, fond, cadre...