

ATELIER 7

*isoler, assembler des visages pour
organiser une forme définie*

Références culturelles :



S. Dali
„Couple avec des nuages dans la tête“



R. Magritte
„Les idées claires“ 1958



„Two birds“ 1938

Matériel :

Une silhouette de nuage qui pourra servir de gabarit - des visages de face, de profil extrait de magazine - ciseaux - colle - support canson

Entrée dans l'activité :

Observer les œuvres de S. Dali, Escher et R. Magritte, porter une discussion sur les intentions des artistes , relation fond - forme.

Proposition d'activité plastique :

Saturer un espace (support canson de format varié) par découpage collage de visages extraits de nos réserves.

A l'aide notre gabarit (nuage évidé) choisir une zone du collage, tracer puis découper « un nuage-portrait ».

Ce travail sera ensuite sur un fond « ciel » !

Enrichissement :

Après l'observation de l'œuvre de Escher , réaliser par manipulation un inventaire des organisations possibles des visages.

Sur le même principe , sur un nouveau support, il s'agira d'agencer l'espace avec une intention issue des recherches précédentes.