

# ATELIER 6

*Reproduire par déformation, associer pour composer un nouveau visage*

## **Références culturelles :**



Francis Bacon „Autoportrait“



## **Matériel :**

crayon de bois – supports Canson blanc de formes géométriques et tailles variées  
– support 24 X 32 – encres colorées , crayons de couleur, craies grasses

## **Entrée dans l'activité :**

Observer l'oeuvre de Francis Bacon et la composition de ses portraits

## **Proposition d'activité plastique :**

Observer et détailler un visage pour en extraire le vocabulaire spécifique.  
Après avoir tiré au sort différentes formes géométriques, dessiner sur chacune d'elles un élément du visage.

La contrainte sera de toucher chacun des bords pour chacun des dessins.

Sur le support 24X32 par assemblage et collage composer un portrait avec ces premières productions.

On apportera une unité par la couleur.