

ATELIER 4

Références culturelles :



Alessandra Fiordaliso



Messerschmidt « Un fou évident »

Matériel :

petits objets de récupération, cartons d'emballage, colle, ciseaux, pistolet à colle, pâte à modeler, matrices (yeux et contour du visage)

Entrée dans l'activité :

Observer l'oeuvre de Messerschmidt « Un fou évident ». Prolonger par des reproductions, des illustrations d'albums de littérature jeunesse, de bandes dessinées, des caricatures, de films du cinéma muet afin d'apprécier diverses manifestations exacerbées d'émotions. Observer l'oeuvre d'Alessandra Fiordaliso et voir comment l'artiste détourne des matériaux pour traduire ces émotions.

Proposition d'activité plastique :

Cycle 1 : dans un premier temps, tirer parti des qualités plastiques du matériau (pâte à sel, pâte à modeler) pour décliner les formes des éléments du visage traduisant diverses expressions : expérimenter sur un support donné (contour du visage et yeux) et garder trace afin de créer un répertoire expressif.

Dans un second temps, tirer parti des petits objets de récupération collectés (boutons, bouchons, chaînes, ressorts, trombones, pailles, écrous, rondelles...) : choisir une expression du répertoire, associer les éléments récupérés en tenant compte de leur forme pour composer l'expression choisie dans un cadre imposé.

Cycle 2 et 3 : dans un premier temps, tirer parti des qualités plastiques du matériau (pâte à sel, pâte à modeler) pour décliner les formes des éléments du visage traduisant diverses expressions : expérimenter sur un support donné (contour du visage et yeux) et garder trace afin de créer un répertoire expressif. Dans un second temps, observer l'oeuvre d'Alessandra Fiordaliso afin de réaliser un répertoire des actions possibles sur le matériau imposé (carton d'emballage).

Choisir une expression du répertoire, tirer parti du matériau (tête et éléments du visage) pour composer l'expression choisie.

Prolongement :

Par la rencontre avec des reproductions présentant des costumes, des accessoires, des ornements, enrichir les productions des élèves par l'apport d'un matériau supplémentaire : le papier.