

ATELIER 3

Reproduire des formes pour composer un visage

Références culturelles :



oeuvres de Julia Sisi

Matériel :

carton ondulé, ciseaux, crayon de bois, bustes prédécoupés, patafix, encre de Chine, feutres fins noirs, piques à brochette, blocs de polystyrène ou cubes asco

Entrée dans l'activité :

Observer les formes stylisées et graphiques des éléments du visage dans les œuvres de Julia Sisi

Proposition d'activité plastique :

Dans du carton ondulé, reproduire les formes des visages des œuvres observées, en inventer d'autres dans le même style. Se constituer une réserve de formes, enrichir certaines pièces avec des éléments graphiques. Composer un visage en utilisant ces formes graphiques ou non à l'aide de gomme adhésive.

Prolongement :

Proposer une mise en valeur des portraits sur socle : organiser l'espace de leur exposition