

ATELIER 2

Reproduire un portrait en tirant parti des qualités d'un matériau

Références culturelles :



„Portrait de Fernand Léger“ Calder



„Autoportrait“ Henri Matisse

Matériel : papier aluminium, fil gainé, photocopie de photographies de portraits

Entrée dans l'activité :

Observer la ligne composant les visages : continuité, rupture, ligne droite, ligne courbe, trait simple, trait (vague, zig zag, ellipse, circonvolution)... dans « Autoportrait » de Henri Matisse et « Portrait de Fernand Léger » de Calder

Proposition d'activité plastique :

A partir d'une photographie photocopiee ou retravaillée avec option « garder les contours » du logiciel photo, prélever les lignes fortes composant un visage.

Cycle 2 : tester les qualités du matériau (papier aluminium) et les référencer. Reproduire et compléter le dessin en utilisant ce matériau pour réaliser un portrait en relief.

Cycle 3 : tester les qualités du matériau (fil gainé) et les référencer. Reproduire et compléter le dessin en utilisant ce matériau pour réaliser un portrait en 3D.

Prolongement :

Jeux d'ombre et de lumière : garder trace des ombres projetées pour réaliser une série photographiée ou une courte vidéo enrichies par l'apport de sons, musiques, paroles...