

ATELIER 1

Tirer parti de formes pour créer un visage
Reproduire en variant le SMOG

Matériel :

Bristol, ciseaux, support A4, pastels secs, craies grasses, gouaches colorées (colle)

Entrée dans l'activité :

Observer les différents éléments qui composent un visage sur différentes représentations, de différentes époques.

Proposition d'activité plastique :

Cycle 1 : se constituer un réservoir de formes représentatives du visage (bouches, yeux, nez...). Sur un support cou et visage (cycle1), choisir et placer des éléments dans l'intention de constituer un visage.

Cycle 2 : se constituer un réservoir de formes géométriques. Sur un support non imposé, choisir et placer des éléments dans l'intention de réaliser un visage expressif.

Cycle 3 : déchirer ou découper des formes de manière aléatoire dans un support (feuille bristol). Sur un support non imposé de format A4, disposer tous les morceaux dans l'intention de réaliser un portrait expressif.

Varié le SMOG pour reproduire :

- impression : enduire la matrice de gouaches colorées, déposer un support et imprimer. Réaliser plusieurs tirages.
- relevé d'empreinte : déposer un support, relever l'empreinte à l'aide de craies grasses. Mettre en valeur avec un jus d'encre.
- relevé d'empreinte : déposer un support, relever l'empreinte à l'aide de pastels secs. Travailler la matière en estompant pour créer des reliefs, des flous...

Prolongement :

On pourra envisager de déplacer :

- le support afin de créer des relevés successifs
- les éléments afin de créer une succession d'expressions.

Tirer parti de la matrice après utilisation.