

## 4 Isoler, associer pour représenter

### Références culturelles

Le palais du Facteur Cheval

La Sagrada Familia de Gaudi à Barcelone

Reproductions d'œuvres architecturales, de monuments célèbres

Matériel : support Canson, photocopies de monuments, encres, craies grasses, ciseaux, colle, feutres.

### **Entrée dans l'activité :**

Observer les reproductions des monuments célèbres.

Apprendre à identifier leurs fonctions, à nommer les divers éléments architecturaux qui les composent, à les situer dans le temps et dans l'espace dans le cadre de **l'histoire des arts**.

### **Sollicitation plastique :**

- Isoler des détails d'éléments architecturaux : découper les photocopies de façon à se constituer un **répertoire** de toits, de colonnes, de portes, de fenêtres...

-Associer divers éléments choisis dans ce répertoire pour composer un nouvel édifice selon une intention liée à sa fonction : privilégier construire en hauteur, construire en pyramide, en spirale, construire pour franchir, construire pour élever, construire pour s'abriter...

-Photocopier le nouvel édifice créé. Colorier sur la photocopie ou reproduire à l'aide de calque en prélevant tout ou partie. Investir le calque photocopié par la couleur ou par le graphisme en situant l'édifice dans un environnement.

### **Prolongement :**

-Associer toutes les productions pour créer une ville « nouvelle ».