

3 Tirer parti des lignes du paysage

Références culturelles :

Paul Klee, *le château sur la rive*

Matériel : support format paysage, encres, fonds encrés ou gouachés, feutres, ciseaux, colle.

Entrée dans l'activité :

Observer la reproduction de Paul Klee :

-Dégager les notions de **ligne d'horizon, de point de fuite et de perspective.**

-Observer la géométrisation des formes, leur organisation et le hors-cadre.

Sollicitation plastique :

-Réinvestir les notions découvertes pour représenter un paysage (ligne d'horizon, point de fuite, hors-cadre) : tracer en trois lignes sur un support format paysage.

-Encrer le fond.

-Découper dans les fonds colorés des formes de tailles différentes, les disposer sans les coller en respectant à la fois les lignes, leur organisation et les règles de la perspective. Encoller et cerner tout ou partie.