

## 1 Représenter en perspective

### Références culturelles

Georgia O'Keefe, *nuit sur la ville*, Henri Cartier Bresson, *Salerne, Italie*, Claude Monet, *Cathédrale de Rouen (entre 1892 et 1893)*

Matériel : support format paysage, crayons de bois, feutres, craies grasses et pastels secs (noir, blanc, argent, gris).

### **Entrée dans l'activité :**

Observer les reproductions :

-Dégager les notions de **volume, de perspective, de plans, d'ombre et de lumière.**

### **Sollicitation plastique :**

-Disposer sur l'ensemble du support une vingtaine de lignes, de segments et de formes simples (demi cercles, petits cercles, petits carrés).

-Tracer des verticales partant des segments jusqu'au bas du support (commencer par les segments du bas).

-Animer chaque immeuble ainsi créé en choisissant son médium : pression plus ou moins forte sur le crayon de bois, juxtaposition craies (noire, grise, argent, blanche), cernes des contours et des fenêtres à l'encre de Chine, fond au pastel sec, graphismes...

### **Variante :**

-Disposer sur le support des angles variés.

-Tracer les verticales jusqu'au bas de la feuille (trois par angle).

-Animer les surfaces selon la source lumineuse choisie.